

REGOLAMENTO



Art.1) La Dreams Srl organizza la prima edizione del Festival internazionale del film documentario denominato "titolo provvisorio", iniziativa che avrà a luogo a Roma.

Art.2) Al Festival possono partecipare soltanto le opere film documentaristiche prodotte dopo il primo gennaio 2007. Sono ammesse opere realizzate sui principali supporti di registrazione (pellicola, betacam sp, digital betacam, dvcam, HDV, IMX, HD vari formati), con standard colore PAL. I partecipanti dovranno inviare via posta **due copie** della singola opera su DVD. SOLO I FINALISTI DOVRANNO INVIARE SUPPORTI PER PROIEZIONE AD ALTA QUALITA' (UNA COPIA IN BETACAM SP O EQUIVALENTE DI QUALITA').

Art.2a) Potranno iscriversi al Festival i seguenti soggetti: broadcaster televisivi, case di produzione, film maker indipendenti, organizzazioni culturali e sociali, Istituti scolastici, media organization. Sono previste tre sessioni: PROFESSIONAL (broadcaster televisivi, case di produzione, film maker indipendenti, organizzazioni e associazioni, media), EDUCATION (Istituti scolastici), MOBILE CONTEST (giovanissimi che non abbiano compiuto i 29 anni di età) e RACCONTACI (area anonima e riservata).

Art.2b) Potranno partecipare al Festival prodotti realizzati su supporto *Mobile* di ultima generazione, in questo caso i video dovranno esclusivamente essere caricati tramite la piattaforma di *wetransfer* sulla mail del concorso: festival@dreams.srl. Per la caratteristiche tecniche minime richieste sono le seguenti:

- video in fullHD
- cura del montaggio video e audio

Art.3) Il Festival privilegerà opere documentaristiche afferenti alle tematiche ambientali e socio-politiche e alle seguenti macroaree:

multiculturalismo e xenofobia, violenza e sfruttamento minorile, bullismo, disabilità, conflitti, disagi e suicidio, povertà, diritti umani, diritti civili, diritti sociali e disoccupazione, condizione femminile, orientamento sessuale, emarginazione, genti e culture.

- Le tematiche suddette hanno fine esemplificativi ma non esaustivi e il Festival accetterà opere di denuncia o di rilievo al concorso.

Art. 4) Fra le opere che saranno ammesse in concorso, una giuria internazionale assegnerà i seguenti premi:

- Premio per sezione Condizione femminile;
- Premio miglior film del festival;
- PREMIO "REGISTI EMERGENTI". Per registi emergenti si intendono professionisti che non abbiano compiuto 30 anni di età o che, se di età superiore, presentino una loro opera Prima;
- PREMIO "EDUCATION" per i giovanissimi destinato al miglior documentario prodotto dalle scuole. *I partecipanti a questa sessione saranno inseriti in una sessione a parte ma dovranno rispettare le aree tematiche obbligatorie.*
- PREMIO SEZIONE "MOBILE CONTEST". *I partecipanti a questa sessione avranno questa tematica da seguire:*

la condizione femminile, il femminicidio, la violenza psicologica, gli abusi e la violenza fisica.

- **“PREMIO PERSONALITA’ ARTISTICA”.**
- *La giuria si riserva di segnalare opere di particolare valore e/o istituire riconoscimenti specifici.*

Art.5) **Le opere inviate dovranno essere in lingua italiana. Se i prodotti saranno spediti in lingua inglese o in qualsiasi altra lingua vi preghiamo di inviare una versione scritta dei testi o una versione dell’opera sottotitolata in inglese o in italiano.**

Art.6) Ogni lavoro inviato, quindi per ciascun progetto assieme ai dvd nella spedizione dovrà essere allegata la seguente documentazione (*in lingua italiana o in lingua inglese*):

- BREVE CURRICULUM DEL REGISTA IN PDF (facoltativo)
- LO SCRIPT COMPLETO IN PDF (facoltativo)
- N. 2 (*due*) FOTOCOLOR O DIAPOSITIVE DI BUONA QUALITA’ RELATIVE AL SOGGETTO PER LA PUBBLICAZIONE SUL CATALOGO DEL FESTIVAL (facoltativo)
- IL REGOLAMENTO FIRMATO E SIGLATO IN OGNI PAGINA
- LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E LO SCARICO DI RESPONSABILITA’ E PRIVACI FIRMATI
- ATTESTAZIONE DI AVVENUTO PAGAMENTO
- Inviare gentilmente *trailers* e *poster* dei lavori, se in possesso (facoltativo).

E’ possibile iscriversi con l’attestazione di pagamento e successivamente inviare la documentazione richiesta.

Le copie del dvd dovranno avere un’etichetta con TITOLO COMPLETO, NOME DEL REGISTA E RAGIONE SOCIALE DELLA PRODUZIONE EVENTUALE.

Art.6a) Per la sessione mobile contest sarà sufficiente inviare l’opera **ATTRAVERSO WE TRANSFER** via mail all’indirizzo indicato – festival@dreams.srl e anticipare il pdf dei documenti nella stessa mail con file in versione pdf. N.B. I documenti richiesti (*in lingua italiana o in lingua inglese*) sono i seguenti:

- LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE FIRMATA E LO SCARICO DI RESPONSABILITA’ FIRMATI
- ATTESTAZIONE DI AVVENUTO PAGAMENTO
- Inviare gentilmente *trailers* e *poster* dei lavori, se in possesso. Nello stesso invio della mail che l’opera caricata su we transfer dovrà esserci specifica dei seguenti dati: TITOLO COMPLETO DELL’OPERA, NOME DEL REGISTA E RAGIONE SOCIALE DELLA PRODUZIONE EVENTUALE, scrivere sul corpo della mail.

Successivamente la Commissione farà richiesta di invio di ulteriori documenti. E’ possibile iscriversi con l’attestazione di pagamento e successivamente inviare la documentazione richiesta.

Art. 7) Con decisione inappellabile della direzione non saranno ammesse al Festival opere giudicate prive delle necessarie qualità artistiche e tecniche.

Rt. 8) Con decisione inappellabile della direzione potranno non venire ammesse al Festival le opere con eccessivi riferimenti pubblicitari, con sigle e marchi.

Art. 9) Gli autori e i produttori delle opere partecipanti al concorso sono tenuti a rilasciare la liberatoria ai fini dell’inserimento delle stesse nell’archivio del Festival, la *Festival Film Library*, e per la loro presentazione ai soli fini di ricerca, documentazione e didattica, escludendo usi

commerciali. Brevi parti dell'opera saranno inoltre trasmessi sul sito della Dreams srl e del Festival stesso a soli fini promozionali ed escludendo qualsiasi uso commerciale e non con fini di lucro.

Art.10) L'organizzazione del Festival, pur avendo la massima cura per le copie inviate, declina ogni responsabilità per danni di qualsiasi genere che le stesse possano subire durante la spedizione, il deposito e le proiezioni. Le copie non verranno restituite.

Art.11) L'invio delle opere al Festival è a carico del partecipante. L'invio della documentazione è a carico dei partecipanti. Le opere provenienti dall'Italia e da gli altri Paesi CEE devono essere inviate a messo corriere o posta celere; quelle provenienti da Paesi extra-comunitari devono essere inviate via corriere specificandone sulla busta il contenuto e apponendovi la dicitura "**per uso non commerciale**".

Art.12) Il trattamento dei dati personali si svolgerà nel pieno rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, secondo quanto previsto dalle leggi vigenti in Italia ai sensi e per gli effetti dell'articolo 23 del D.Lgs. 196/2003.

Art.13) Ad iscrizione avvenuta, tutto il materiale audiovisivo e i documenti allegati relativi al Film in competizione dovranno pervenire entro 60 giorni. Entro venti giorni dalla kermesse verranno comunicati i finalisti al Festival.

Art.14) L'iscrizione prevede l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Per ogni eventuale contestazione fa fede il testo in lingua italiana e per ogni contestazione e controversia si rimanda al Foro Competente.

Art.15) Il costo di iscrizione entro il 30 Novembre 2016 PER CIASCUNA OPERA è di:

- euro 73,20 inclusa iva per il contest professionale;
- euro 73,20 inclusa iva per il contest *Education*;
- euro 12,20 inclusa iva per il *mobile contest*;
- gratuito per la *SESSIONE Raccontaci*.

Dal 1° Dicembre 2016 il costo potrebbe subire delle variazioni che verranno tempestivamente comunicate e aggiornate sul sito della Dreams. IBAN DI RIFERIMENTO: iban della Dreams srl IT25Q0326803214052366524730

FIRMA PER ACCETTAZIONE E BENESTARE

(VI PREGHIAMO DI SIGLARE IL PRESENTE DOCUMENTO IN OGNI SUA PAGINA)